

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΑΣ

# Μικροί ταξιδιώτες στον 21ο αιώνα

Η Κύπρος μέσα από τα μάτια σου

Για παιδιά α' - στ' δημοτικού

Υποβολή μέχρι 30 Ιουνίου 2022

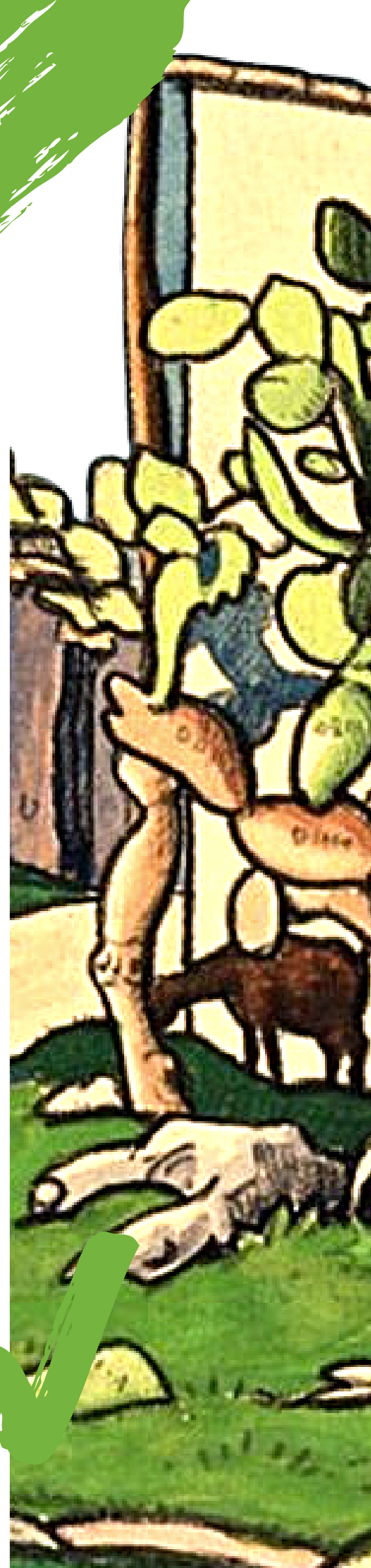
[CVAR.SEVERIS.ORG](http://CVAR.SEVERIS.ORG)

Υπό την αιγίδα:



Υποστηρικτές:

**AXIA**  
CHARTERED SURVEYORS



# Προκήρυξη διαγωνισμού

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών & Έρευνας (CVAR), με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στις 18 Μαΐου, προκηρύσσει τον 2ο Παγκύπριο Εικαστικό Διαγωνισμό ταξιδιωτικής ζωγραφιάς για μαθητές/τριες από α' μέχρι στ' δημοτικού, με τίτλο:

## Μικροί ταξιδιώτες στον 21ο αιώνα, η Κύπρος μέσα από τα μάτια σου

Τα παιδιά, μέσα από τη δικιά τους ζωγραφιά καλούνται να ζωντανέψουν τις διάφορες πτυχές της Κύπρου αναδεικνύοντας την κουλτούρα του νησιού, βασισμένα σε τρεις κύριες κατηγορίες:

### Άνθρωποι · Μνημεία · Φύση

Η ζωγραφιά των παιδιών θα είναι εμπνευσμένη από τα ταξιδιωτικά ημερολόγια, θα συνδυάζει δηλαδή ζωγραφιά και κείμενο μαζί, στο οποίο το παιδί θα καταγράφει κάποιες σκέψεις, συναισθήματα ή/και εμπειρίες σε σχέση με το μέρος που αποτυπώνει εικαστικά.

### Ο διαγωνισμός έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υφυπουργείου Τουρισμού.

Πηγή έμπνευσης για το θέμα του διαγωνισμού είναι η συλλογή από πίνακες του μουσείου, τους οποίους φιλοτέχνησαν ξένοι ταξιδιώτες που επισκέφθηκαν την Κύπρο από το 1700 μέχρι και το 1960, αλλά και τα ταξιδιωτικά ημερολόγια στα οποία οι ταξιδιώτες, άντρες και γυναίκες, κατέγραφαν τις εμπειρίες και τις σκέψεις τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους.

Χρησιμοποιώντας, λοιπόν, ως έναυσμα τους πίνακες του μουσείου, οι μαθητές/τριες καλούνται να ζωγραφίσουν τη δικιά τους ταξιδιωτική ζωγραφιά. Η ταξιδιωτική ζωγραφιά, θα έχει ως στόχο να αποτυπώσει μία αγαπημένη εικόνα από κάποια εξόρμηση που έχουν κάνει τα παιδιά στην Κύπρο και θα πρέπει να εμπίπτει σε μία από τις τρεις κατηγορίες:

- **Άνθρωποι:** Μία καθημερινή σκηνή με πρωταγωνιστές ανθρώπους του νησιού
- **Μνημεία:** Κάποιο ιστορικό μνημείο που έχουν επισκεφθεί τα παιδιά (λατρευτικοί χώροι, κάστρα, θέατρα, οικισμοί, οικίες, υδραγωγεία και άλλα ιστορικά κτίσματα)
- **Φύση:** Κάποιο τοπίο που τους έχει κάνει εντύπωση με στοιχεία της χλωρίδας και της πανίδας (βουνό, θάλασσα, δάσος, πεδιάδα κλπ.)

Σε ένα ξεχωριστό φύλλο χαρτιού ή στο πίσω μέρος της ζωγραφιάς, τα παιδιά θα πρέπει να αποτυπώσουν με λέξεις κάποιες σκέψεις ή/και συναισθήματα σε σχέση με το ταξίδι τους ή/και κάποιο περιστατικό που τους έκανε εντύπωση. Το κείμενο αυτό θα εκτείνεται από μία μέχρι τρεις παραγράφους.

## **Στόχος διαγωνισμού:**

Ο διαγωνισμός έχει ως στόχο τα παιδιά να μπουν στον ρόλο του ταξιδιώτη και από αυτή τη σκοπιά να παρατηρήσουν, να αναγνωρίσουν και να επανεκτιμήσουν τα στοιχεία του φυσικού και του πολιτιστικού πλούτου, αλλά και τους ανθρώπους του νησιού. Στη συνέχεια να επιλέξουν και να αποτυπώσουν εικαστικά το στοιχείο ή τα στοιχεία που τους γοητεύουν, και παράλληλα να εκφράσουν με λέξεις τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους σε σχέση με την εικόνα που έχουν ζωγραφίσει.

## **Γενικά χαρακτηριστικά:**

- Η ζωγραφιά να είναι ευδιάκριτη και ελκυστική και να αντικατοπτρίζει τον στόχο του διαγωνισμού.
- Να είναι σχεδιασμένη σε χαρτί μεγέθους Α3.
- Η ζωγραφιά να συνοδεύεται από ένα ταξιδιωτικό κείμενο σε α' πρόσωπο και να έχει έκταση από μία μέχρι τρεις παραγράφους.
- Το κείμενο να είναι γραμμένο στο πίσω μέρος της ζωγραφιάς ή σε ένα ξεχωριστό φύλλο χαρτιού.
- Για τη ζωγραφιά μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα υλικά και τεχνικές όπως νερομπογιές, λαδομπογιές, παστέλ, ακουαρέλες, ξυλομπογιές, κολλητική κλπ.

## **Όροι και προϋποθέσεις:**

- Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες των δημοτικών σχολείων παγκυπρίως, δημόσιων και ιδιωτικών.
- Οι συμμετοχές να είναι προσωπική δημιουργία των μαθητών/τριών και να είναι ατομικές.
- Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει μέχρι 3 συμμετοχές, μία συμμετοχή σε κάθε κατηγορία.
- Κάθε έργο θα πρέπει να συνοδεύεται από το συμπληρωμένο έντυπο συμμετοχής.

## **Ενότητες και κατηγορίες:**

Κατηγορία Α: α'- γ' δημοτικού

1. Άνθρωποι, 2. Μνημεία, 3. Φύση

Κατηγορία Β: δ'- στ' δημοτικού

1. Άνθρωποι, 2. Μνημεία, 3. Φύση

Τα έργα να αποσταλούν είτε ψηφιακά αφού σκαναριστούν σε μορφή PDF ή JPEG στην ηλεκτρονική διεύθυνση **education@severis.org** με τον τίτλο 'Διαγωνισμός ταξιδιωτικής ζωγραφιάς' είτε μέσω ταχυδρομείου στη διεύθυνση Ερμού 285, 1017, Λευκωσία.

**Η προθεσμία υποβολής των έργων είναι μέχρι τις 30 Ιουνίου 2022**

## **Αποτελέσματα:**

- Η επιλογή των πιο πετυχημένων ταξιδιωτικών ζωγραφιών θα γίνει από εξειδικευμένη επιτροπή σε θέματα τέχνης και εικαστικής δημιουργίας.
- Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν διαδικτυακά στις 29 Ιουλίου 2022 στην ιστοσελίδα του μουσείου [cvar.severis.org](http://cvar.severis.org) και στο Facebook (CVAR - Severis Foundation).
- Μετά το τέλος του διαγωνισμού το μουσείο θα διοργανώσει διαδικτυακή έκθεση με όλες τις συμμετοχές στον σύνδεσμο [cvar.severis.org/en/explore/exhibitions/](http://cvar.severis.org/en/explore/exhibitions/)
- Παράλληλα το μουσείο σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού θα διοργανώσουν τελετή βράβευσης, καθώς και έκθεση με όλες τις συμμετοχές των παιδιών στις 24 Σεπτεμβρίου 2022.
- Οι συμμετοχές που θα διακριθούν, θα προβληθούν σε όλα τα διαδικτυακά μέσα του Υφυπουργείου Τουρισμού.
- Όλες οι συμμετοχές θα λάβουν πιστοποιητικό συμμετοχής.

## **Βραβεία:**

**Κατηγορία Α** (Θα δοθούν σύνολο 9 βραβεία, 3 για κάθε θεματική ενότητα)

Α' Βραβείο: Διανυκτέρευση για όλη την οικογένεια σε τουριστικό κατάλυμα από το Υφυπουργείο Τουρισμού.

Β' Βραβείο: Μεγάλο καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

Γ' Βραβείο: Μικρό καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

**Κατηγορία Β** (Θα δοθούν 9 βραβεία, 3 για κάθε θεματική ενότητα)

Α' Βραβείο: Διανυκτέρευση για όλη την οικογένεια σε τουριστικό κατάλυμα από το Υφυπουργείο Τουρισμού.

Β' Βραβείο: Μεγάλο καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

Γ' Βραβείο: Μικρό καλάθι με κυπριακά προϊόντα.

Πληροφορίες για τον διαγωνισμό μπορείτε να βρείτε και διαδικτυακά:

[cvar.severis.org/el/education/families/childrens-competitions/](http://cvar.severis.org/el/education/families/childrens-competitions/)

## Σημείωμα για τα παιδιά

Μικροί μας φίλοι και φίλες γεια σας! Ξέρατε ότι στις 18 Μαΐου γιορτάζουμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων; Εμείς λοιπόν εδώ στο μουσείο CVAR, στην Παλιά Λευκωσία, σκεφτήκαμε να γιορτάσουμε τη σημαντική αυτή ημέρα μαζί σας! Κοιτώντας τους εκατοντάδες πίνακες που ζωγράφιαν ταξιδιώτες και ταξιδιώτισσες που επισκέφθηκαν το νησί μας πριν από πολλά χρόνια, μας ήρθε μία ιδέα! Να ζητήσουμε από όλους εσάς, να βοηθήσετε να αναδείξουμε τις ομορφιές του νησιού μας, μέσα από τις δικές σας ταξιδιωτικές ζωγραφιές! Σκεφτείτε, λοιπόν, το πιο όμορφο μέρος που έχετε επισκεφθεί στην Κύπρο και πιστεύετε ότι αντιπροσωπεύει τις ομορφιές του νησιού μας, σχεδιάστε το και γράψτε δυο λογάκια! Ανυπομονούμε να δούμε τις δημιουργίες σας!

Και λίγα λόγια για το μουσείο...

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας (CVAR) είναι ένας συνδυασμός ιστορικού μουσείου και μουσείου τέχνης και βρίσκεται στην καρδιά της Παλιάς Λευκωσίας. Φιλοξενεί μία μεγάλη συλλογή από πίνακες που απεικονίζουν την Κύπρο από τον 18ο μέχρι και τον 20ο αιώνα. Η πλειοψηφία των έργων ανήκουν σε ταξιδιώτες ζωγράφους, επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες, οι οποίοι επισκέφθηκαν το νησί για διάφορους λόγους και ζωγράφιαν πράγματα που έβλεπαν γύρω τους και τους έκαναν εντύπωση όπως τοπία, μνημεία και ανθρώπους. Το μουσείο διαθέτει επίσης συλλογές ενθυμημάτων, φωτογραφιών, βιβλίων καθώς και αρχαιακού υλικού που αντικατοπτρίζουν την ιστορία του νησιού από τον 18ο μέχρι τον 20ο αιώνα. Εκτός από τη διαχείριση των συλλογών του, το μουσείο δραστηριοποιείται σε διάφορους τομείς όπως της έρευνας, της ψυχαγωγίας και της μάθησης, προσφέροντας πληθώρα εκπαιδευτικών προγραμμάτων για οργανωμένες σχολικές ομάδες και οικογένειες.

# Έργα από τη συλλογή του μουσείου

## Άνθρωποι



Hermann Salomon Corrodi, Λάρνακα, 1877



Judy Findlay, Καφενείο, 1960



Mehmet Necati, Ο σταθμός καμήλων πίσω από την Αγία Σοφία, 1940



Arthur Legge, Το παζάρι της Παρασκευής, 1928



Perpetua Pope, Μεγάλη γυναίκα, 1963



Colonel E. Pain, Δρόμος σε χωριό, 1953

# Μνημεία



Αθηνά Ταρσούλη, Άγιος Νεόφυτος, 1953



Tessa Henderson, Πύλη Αμμοχώστου, 1985



Brinkley, Κολόσσι, 1956



Tristram Ellis, Γεφύρι, 1878



Άγνωστος, Αλικές στη Λάρνακα, 1837



Olga Raouf, Το υδραγωγείο, 1930

# Φύση



White Ethelbert, Κυπριακός κάκτος, 1950



Arthur Legge, Κερύνεια, 1928



Allan Balfour, Ανατολή, 1938



Alan Cotton, Καλοκαιρινό τοπίο κοντά στην Πάφο



Cram, Αλυκή της Λάρνακας, 1936



Ann Villiers, Κατασκήνωση στο Τρόδος, 1900

Για περισσότερη έμπνευση μπορείτε να δείτε ψηφιοποιημένους όλους σχεδόν τους πίνακες της συλλογής του μουσείου εδώ:

[cvar.severis.org/en/explore/collections-archives/paintings/](http://cvar.severis.org/en/explore/collections-archives/paintings/)



Έντυπο συμμετοχής για τον  
διαγωνισμό ταξιδιωτικής ζωγραφιάς

**ΜΙΚΡΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ**  
Η Κύπρος μέσα από τα μάτια σου

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ**

Όνομα & Επίθετο:

Σχολείο:

Τάξη:

Κατηγορία:

Θεματική ενότητα:

Τίτλος:

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΟΝΕΑ/ΚΗΔΕΜΟΝΑ**

Όνομα & Επίθετο:

Τηλέφωνο:

E-mail: